

INFORMAZIONI PERSONALI

Losito Fabio 70123 bari

Data di nascita 11 Ago. 76

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/2014–alla data attuale

Violinista/musicista

Compositore, arrangiatore, esecutore ed ideatore di diversi progetti musicali, prevalentemente attraverso un lavoro di ricerca sulle musiche tradizionali delle diverse culture europee, proponendo una rilettura delle danze e delle musiche popolari internazionali.

08/2009–06/2014

Assessore alle Politiche Educative e Giovanili, Pace e Accoglienza

Comune di Bari

Amministratore pubblico

01/2008–06/2009

Assessore alla Cultura

Provincia di Bari – Lungomare Nazario Sauro, 29 - 70121 BARI

Amministratore pubblico

01/1999–01/2008

Violinista del gruppo musicale FOLKABBESTIA

p.s.c.a r.l. I FOLKABBESTIA via Arcidiacono Giovanni 25 Bari

- Esecuzione, composizione ed arrangiamento dei brani musicali.
- Reporting, relazioni con fornitori, analisi e controllo di gestione, attività di segretariato.
- Ideazione, organizzazione e comunicazione di eventi.

01/1996–12/1998

Violinista e socio dell'associazione etnomusicologica AREANTICA

Recupero, arrangiamento ed esecuzione di canti e brani della tradizione popolare del Sud Italia

Associazione Culturale AREANTICA via r. m. Imbriani 73 Bari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/1987–07/2000

Diploma in violino (equiparato a laurea di secondo livello dalla legge di stabilità del 21.12.2012 comma 107)

Conservatorio N. Piccini - Bari, Bari (Italia)

09/1990–07/1995

maturità tecnico commerciale

I.T.C.S. Giulio Cesare di Bari

Generali:

Ragioneria, tecnica bancaria, inglese, tedesco, chimica e merceologia, matematica, letteratura italiana e storia, dattilografia, stenografia, diritto privato, educazione fisica.

Professionali:

Capacità di analisi e redazione del bilancio di esercizio;

Acquisizione delle principali conoscenze e competenze in materia di diritto societario e strumenti finanziari;

Acquisizione delle principali competenze in materia di corrispondenza commerciale internazionale in lingua inglese e tedesca.

COMPETENZE PERSONALI

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	B2
tedesco	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative**
- elevate competenze di gestione della comunicazione di un progetto;
 - esperto in tecniche di presentazione scritta e verbale di un progetto
 - esperto in gestione delle comunicazioni e dei rapporti con gli stakeholders di progetto

- Competenze organizzative e gestionali**
- tecniche di gestione e organizzazione di progetti culturali;
 - esperto in tecniche di mediazione e negoziazione;
 - abilità di gestione di un team di progetto, team building;
 - organizzazione e conduzione delle riunioni di lavoro;
 - gestione della qualità di progetto sia in termini di quality assurance che di quality control
 - leadership, esperto in tecniche di motivazione ed empowerment.

- Competenze professionali**
- pluriennale esperienza nell'organizzazione di manifestazioni, spettacoli dal vivo, concerti, rassegne musicali, festival, contest;
 - esperto in normativa regionale, nazionale ed internazionale sullo spettacolo dal vivo e le attività culturali;
 - esperto in tecniche di controllo di gestione;
 - elevate competenze nella gestione dei costi e del piano finanziario di progetto

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima conoscenza dei sistemi operativi OSX, Windows ed Open Source. Ottima conoscenza dei programmi Word, Excel, Power Point, Outlook, Mail, Logic, Pro Tools, iTunes, Imovie, Iphoto, photoshop, ed altri. Eccellente capacità di navigazione in rete, conoscenza e capacità di gestione dei social network.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Attività e collaborazioni artistiche e discografiche

- Produzioni discografiche Folkabbestia
1998 Breve saggio filosofico sul senso della vita
2000 Se la rosa non si chiamerebbe rosa, Rita sarebbe il suo nome
2003 Non è mai troppo tardi per avere un'infanzia felice
2005 Perché
2006 25-60-38. Breve saggio sulla canzone italiana

Collaborazioni discografiche

2003 Brano: La ragazza di Paolo - Album: Non so più che cosa scrivo - Artista: Daniele Di Maglie
2005 Brano: Tammurriata delle stagioni - Album: Op-là - Artista: Manodopera
2006 Brano: Come Sarà? - Album: Tra terra e mare - Artista: Crifu
2009 Brano: Non mordete le ali alla cicogna - Album: Non mordete le ali alla cicogna - Artista: Camillorè
2010 Brano: Ta d'adattà - Album: Musicanima - Artista: Dario Skepisi
2014 Brano: Non me lo posso permettere - Album: Museica - Artista: Caparezza

Collaborazioni Live:

Cisco, Zoldestar, Crifu, Municipale Balcanica, Suoni Mudù, Luca Morino, Otello Profazio, Camillorè, Daniele Di Maglie, Caparezza, Maxima Orchestra.