



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PIETROPAOLO LISA
Data di nascita	21 agosto 1968
Profilo professionale	Istruttore Direttivo Esperta in beni culturali
Incarico attuale	Titolare Posizione Organizzativa Strutturale “Cultura”
Telefono ufficio	080/5773844
E-mail	l.pietropaolo@comune.bari.it

ESPERIENZE LAVORATIVE

Dal 08.01.2018

Comune di Bari. POS Cultura presso Ripartizione Cultura, Marketing territoriale e sport.

Dal 25.05.2015 a tutt'oggi

Comune di Bari. Impiego a tempo pieno e indeterminato, categoria funzionale D1 pos. ec. D4, profilo professionale Istruttore direttivo Esperta in beni culturali. Coordinamento attività e iniziative culturali (Museo Civico di Bari; iniziative espositive d'arte contemporanea negli spazi culturali cittadini; responsabile Art Bonus sui beni culturali di proprietà del Comune di Bari; attività del progetto “I gioielli della Corona” -Capofila Comune di Bari (PAC-MIBACT) 2007-2013 - Linea di Azione 2); componente Commissioni di gara per affidamento di servizi di organizzazione manifestazioni, esposizioni e attività culturali.

Dal 15.02.2000 al 24.05.2015

Comune di Lucera (FG). Settore Cultura. Impiego a tempo pieno e indeterminato, categoria funzionale D1 pos. ec. D4, profilo professionale direttore museo-specialista attività culturali.

Direttrice del Museo Civico archeologico “G. Fiorelli”

Responsabile Ufficio P.I., Cultura, Spettacolo e titolare di P.O.

Responsabile della realizzazione del nuovo percorso museografico e museologico del Museo (Fondi FESR) e della gestione del patrimonio museale (catalogazione, restauro, prestiti x mostre in Italia e all'estero); responsabile dell'organizzazione di mostre, convegni, attività didattiche. Responsabile del Teatro storico Garibaldi, della realizzazione della stagione teatrale e di manifestazioni culturali; responsabile del servizio pubblica istruzione.

Dal 16.06.2010 al 15.06.2013

Provincia di Barletta-Andria-Trani. Settore Cultura, Sport, Turismo, Politiche Sociali. Dirigente a tempo pieno e determinato.

Responsabile di progetto e R.U.P. in gare d'appalto sopra soglia comunitaria, in progetti finanziati da fondi comunitari (Polo Bibliotecario SBN della Provincia Barletta Andria Trani; Progetti FEI e FESR su politiche immigrazione; Patto Sociale di Genere; Rete Siti Unesco SudItalia); Gestione amministrativa e contabile dei progetti finanziati con fondi comunitari, ministeriali e regionali; gestione di reti per l'organizzazione integrata di servizi socio-culturali. Gestione dei contenuti e della produzione di materiale di diffusione (Report; Libri sulla storia e il paesaggio; Portali di progetto e social media), Presidente di commissione in selezioni pubbliche (albo degli educatori socio-educativi; assunzione di due assistenti sociali_Cat. D1; Consigliera di parità provinciale).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2010-2001. Docenze universitarie a contratto

2010

Università di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Master di I livello in "Trasmissione Culturale nell'ambito dei Linguaggi della Multimedialità"

Docente corso "Musei, cultura materiale e nuovi media"

2008-2007

Università di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e per il Turismo, sede di Taranto

Docente a contratto di Laboratorio di Disegno archeologico

2007-2003

Università di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali e per il Turismo, sede di Taranto

Docente a contratto di Metodologia della ricerca archeologica

2007-2005

Università di Foggia, Facoltà di Medicina, Corso di Laurea in Scienze infermieristiche, Corso di Laurea in Ostetrica/Ostetrico, Corso di Laurea in Dietistica

Docente a contratto di Discipline Demoetnoantropologiche

2006-2003

Università di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in beni culturali, sede di Lucera

Docente a contratto di Museologia e Museografia

2003-2001

Università di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in beni culturali, sede di Lucera

Docente a contratto di Teoria e Storia del restauro

Cofondatrice nel 2013 del coordinamento ICOM (International Council of Museum) della regione Puglia, coinvolto nel processo di definizione, condivisione e applicazione degli standard museali della Regione Puglia.

2001. *Temporary membership* del Jesus College Senior Common Room della Oxford University.

2000-1996

Presidente e Socio Fondatore della Società Cooperativa *Adrias* – Bari, Ricerche archeologiche, didattica innovativa e specializzata.

Ha svolto, a partire dal 1990 e fino al 2007, numerose campagne di scavo archeologico e di ricognizione topografica in Italia e all'estero, dirette sia da Istituti universitari sia da Soprintendenze, con funzioni di responsabilità nel coordinamento e nella conduzione dei cantieri di ricerca.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008. Università degli Studi Federico II di Napoli, **Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche e storico artistiche**

2001. Università degli Studi della Basilicata, **Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica**

1996-1995. Is.C.O.M.-CNR Lecce. Borsa di Studio, Formazione nel campo dell'elaborazione informatica di scavi archeologici

1994-1993. Università degli Studi di Bari. **Borsa di Perfezionamento all'estero** presso l'Université de Provence C.N.R.S., Francia – Archeologia, storia antica, archeologia subacquea.

1993. Università degli Studi di Bari. **Diploma di Laurea in Lettere Classiche** - indirizzo archeologico (110 e lode).

CAPACITÀ LINGUISTICHE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Eccellente

Buono

Buono

FRANCESE

Eccellente

Elementare

Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità di organizzazione e coordinamento di team articolati di lavoro, competenze nella gestione e coordinamento di processi complessi in ambito culturale e sociale, di strutture complesse (risorse umane e finanziarie), esperienza nella conduzione e rendicontazione di progetti finanziati con fondi europei, nella ideazione e organizzazione di mostre e convegni.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Ottima capacità di utilizzo dei principali strumenti tecnologici e dei relativi programmi operativi.

**AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE**

Ha costantemente frequentato numerosi corsi di aggiornamento su temi relativi a: organizzazione e gestione di reti museali; valorizzazione e gestione del patrimonio culturale; digitalizzazione nella P.A.; codice degli appalti e novità normative su acquisizione di beni e servizi; rendicontazione di progetti finanziati.

PUBBLICAZIONI

Esperta di beni culturali e archeologa di formazione, è autrice di 35 pubblicazioni di carattere archeologico e museologico pubblicate su riviste e volumi editi in Italia e all'estero. La sua attività di ricerca, svoltasi in collaborazione con università italiane e straniere, si è concentrata su temi di urbanistica romana, topografia, cultura materiale, valorizzazione del patrimonio culturale e museale dell'Italia meridionale. La sua produzione scientifica si è incentrata in particolare su temi di archeologia romana e tardoantica.

LA SOTTOSCRITTA, CONSAPEVOLE DELLA RESPONSABILITÀ PENALE A CUI, AI SENSI DELL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000, PUÒ ANDARE INCONTRO IN CASO DI DICHIARAZIONI MENDACI, DICHIARA, SOTTO LA SUA PERSONALE RESPONSABILITÀ, CHE QUANTO SOPRA DICHIARATO CORRISPONDE A VERITÀ.

Bari, gennaio 2018

Dott.ssa Lisa Pietropaolo

