

Valeria Moscardin

valeria.moscardin@archiworldpec.it (pec)
v.moscardin@comune.bari.it (mail istituzionale)

Sesso F | Data di nascita 29/12/1984 | Nazionalità Italiana

La sottoscritta VALERIA MOSCARDIN, nata BARI il 29/12/1984, CF: MSCVLR84T69A662R, residente a BARI, [REDACTED], consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del DPR n.445/2000,

DICHIARA

che quanto riportato corrisponde a verità e che il presente CV è reso nella forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi del DPR n.445/2000 e ss. mm. ii.

La presente dichiarazione è corredata da fotocopia semplice di valido documento di identità del sottoscrittore (art. 38 del DPR n.445/2000 e ss. mm. ii.).

In qualità di

**Architetto
specialista in beni architettonici e del paesaggio**

si riportano di seguito le principali esperienze professionali e formative.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
25/02/2021 – ad oggi

P.O. "Piani di Lottizzazione" (incarico di cui alla nota prot. n.65297 del 25/02/2022)

Comune di Bari – Ripartizione Urbanistica ed edilizia privata

Attività o settore Settore strumenti urbanistici attuativi e tematici

Dal 18/01/2022 – ad oggi

Servizio tecnico di supporto all'ufficio paesaggio – affidamento diretto ex art.1 co.2 lett.a) L.n.120/2020 (D.D. Comune Monopoli n.115 del 18/01/2022) – incarico autorizzato

Comune di Monopoli (BA) – Area Organizzativa Ambienti e contratti e appalti

▪ Attività tecnico-amministrativa relativa ai procedimenti di accertamento di compatibilità e di autorizzazione paesaggistica

▪ Attività di redazione modulistica/linee guida di supporto all'Ufficio e ai tecnici esterni per presentazione/gestione pratiche

Attività o settore Settore urbanistica e paesaggio

Dal 30/12/2020 – ad oggi

Funzionario specialista tecnico – cat. D1 – posizione economica D1

Comune di Bari – Ripartizione Urbanistica ed edilizia privata

Attività o settore Settore strumenti urbanistici attuativi e tematici

10/03/2020 – 20/06/2020

Progetto architettonico restauro e rifunzionalizzazione degli ambienti di Palazzo Jatta per il nuovo Polo culturale Jatta (Ruvo di Puglia - BA)

Palazzo Jatta srl

Aviso pubblico della Regione Puglia: "Sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche creative e dello spettacolo. Interventi di supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio regionale, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo. RADICI E ALI"

Attività o settore Restauro e valorizzazione beni culturali

30/10/2019 – 22/12/2020

Direzione Lavori tinteggiatura delle pareti e dei soffitti di alcuni ambienti del Palazzo della Camera di Commercio di Bari sottoposto a vincolo architettonico diretto

Camera di Commercio Industria e Artigianato di Bari

RUP: dott. Francesco Cembalaio / dott.ssa Celeste Barile

Attività o settore Restauro beni culturali – Lavori Pubblici

12/2018

Consulenza professionale – "L'accessibilità come risorsa per la valorizzazione del patrimonio culturale" nell'ambito del PROTOCOLLO D'INTESA fra MiBAC – SABAP Bari e Comune di Alberobello

Gruppo di lavoro: ing. M. Agostiano, arch. L. Baracco, ing. D. Consoli, arch. A. Fiume, prof. arch. M. Ieva, prof. arch. A. Lauria, arch. V. Moscardin, arch. D. Sasanelli, ing. L. A. Simone, arch. A. Quartulli (coordinamento)

Attività o settore Tutela paesaggio e patrimonio culturale

21/02/2018 – 30/11/2018

Consulenza professionale – Procedimenti di adeguamento dei PUG al Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR Puglia)

MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Bari

Responsabile del procedimento: arch. A. Quartulli

▪ Attività di affiancamento agli Uffici SABAP BA nelle istruttorie disciplinate dall'art. 96 e 97 delle NTA del PPTR Puglia, finalizzate all'ottenimento delle compatibilità ai sensi dell'art. 11 LR Puglia n.20/2001

▪ Verifica delle interferenze fra previsioni di trasformazione e invarianti strutturali paesaggistiche del PUG di Monopoli (BA) e ricognizione dei beni paesaggistici e degli ulteriori contesti per i territori dei Comuni di Polignano a Mare (BA) e Monopoli (BA)

Attività o settore Tutela paesaggio e patrimonio culturale

- 30/11/2020 – in corso e fino al 30/11/2023 **Presidente Commissione Locale Paesaggio**
(esperto in discipline dell'ingegneria/architettura) – incarico autorizzato
Comune di Martina Franca (TA)
Attività o settore Tutela paesaggio
- 06/02/2020 – 18/12/2020 **Presidente Commissione Locale Paesaggio**
(esperto in tutela paesaggistica, della storia dell'arte e dell'architettura e dei procedimenti VAS)
Comune di Castellana Grotte (BA)
Attività o settore Tutela paesaggio
- 16/10/2018 – 30/11/2021 **Componente Commissione Locale Paesaggio**
(esperto in tutela paesaggistica, storia dell'arte e dell'architettura)
Comune di Fasano (BR)
Attività o settore Tutela paesaggio
- 05/07/2018 – 18/12/2020 **Presidente Commissione Locale Paesaggio**
(esperto in storia dell'arte e dell'architettura, pianificazione territoriale, archeologia)
Comune di Alberobello (BA) – Patrimonio UNESCO
Attività o settore Tutela paesaggio
- 09/03/2017 – 08/05/2020 **Componente Commissione Locale Paesaggio**
(esperto in storia dell'arte e dell'architettura)
Comune di Monopoli (BA)
Attività o settore Tutela paesaggio
- 01/12/2016 – 24/09/2017 **Consulenza professionale – Valorizzazione museale del Castello svevo di Bari (contenuti didattico-divulgativi dei pannelli espositivi e multimediali)**
MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Bari
RUP: arch. E. Pellegrino - Direttore operativo: arch. A. Quartulli
Impresa: Cuccaro Lab s.r.l.
Castello Svevo, Bari – Progetto di miglioramento della fruizione museale
Attività o settore Valorizzazione beni culturali
- 08/03/2017 – 21/07/2017 **Consulenza professionale – Consolidamento e restauro della Chiesa di S. Salvatore a Monopoli**
MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Bari
RUP: arch. A. Quartulli
Progettista: arch. A. Quartulli
Direzione scientifica opere artistiche: dott.ssa A. Di Marzo
Direzione scientifica scavo archeologico: dott.ssa F. Radina
Impresa: Forme s.n.c. di Rita Rivelli
Chiesa di S. Salvatore, Monopoli (BA) – Altare maggiore, presbiterio e aula centrale. Interventi di somma urgenza, ex art. 163 D.Lgs. 50/2016 per la messa in sicurezza, consolidamento e restauro
Attività o settore Restauro beni culturali
- 21/07/2016 – 07/11/2016 **Consulenza professionale – Consolidamento e restauro dell'altare della Chiesa di S. Salvatore a Monopoli**
MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Bari
RUP: arch. A. Quartulli
Progettisti: dott.ssa A. Di Marzo, arch. A. Quartulli
Impresa: Forme s.n.c. di Rita Rivelli

Chiesa di S. Salvatore, Monopoli (BA) – Altare maggiore. Interventi di somma urgenza, ex art. 163 D.Lgs. 50/2016 per la messa in sicurezza, consolidamento e restauro

Attività o settore Restauro beni culturali

01/04/2016 – 30/09/2016

Consulenza professionale – Procedimenti di adeguamento dei PUG al Piano Paesaggistico Territoriale Regionale (PPTR Puglia)

MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Bari

Responsabile del procedimento: arch. A. Quartulli

▪ Revisione dei piani urbanistici comunali ai fini dell'adeguamento e compatibilità paesaggistica, ai sensi degli artt. 96, 97, 100 NTA del PPTR Puglia

▪ Ricognizione delle delimitazioni dei beni paesaggistici e degli ulteriori contesti del PPTR Puglia, confronto con invarianti strumenti urbanistici comunali e verifica della disciplina d'uso per il Comune di Monopoli (BA) e di Sammichele di Bari (BA)

▪ Procedimento di adeguamento del PUG del Comune di Monopoli (BA) al PPTR Puglia

Attività o settore Tutela paesaggio e patrimonio culturale

10/2017 – 12/2020

Architetto libero professionista

Redazione elaborati, relazioni ed istanze di autorizzazioni paesaggistiche ex art.146 D.Lgs. 42/2004 e art. 90 NTA PPTR e accertamenti di compatibilità paesaggistica ex art. 91 NTA PPTR; redazione di elaborati, relazioni ed istanze finalizzate all'acquisizione di pareri di compatibilità paesaggistica ex art.96 NTA PPTR e Rapporti Ambientali ai sensi della L..R. n.44/2012 e ss.mm.ii. e R.R. n.18/2013, D.Lgs. 152/2006 e Direttiva Europea 2001/42/CE

Attività o settore Progettazione urbana, architettonica e paesaggistica, restauro beni culturali

10/2010 – 10/2011

Architetto collaboratore

04/2012 – 01/2013

Redazione elaborati grafici, modelli tridimensionali, *rendering* e postproduzione; attività di cantiere

05/2013 – 06/2016

Studio Mossa – Architettura e Project management

Attività o settore Progettazione urbana, architettonica e paesaggistica, interni

27/04/2015 – 26/04/2016

Tirocinio formativo curriculare presso MiBACT

nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari (tutor: prof. arch. G. Martines e arch. A. Quartulli)

MiBACT – Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Bari

Attività in cantieri di restauro diretti dalla Soprintendenza; esame di progetti ed istruttoria di pratiche ai sensi della Parte II e Parte III del D.Lgs. 42/2004 (tutela dei beni culturali, attività istruttoria per il rilascio di autorizzazioni paesaggistiche e in ambito di valutazione ambientale strategica – VAS); elaborazione di relazioni di vincolo su architetture di interesse storico-culturale; analisi della caratterizzazione tipologica e strutturale, ricerche archivistiche e bibliografiche

Attività o settore Restauro, tutela, conservazione e valorizzazione patrimonio culturale

02/2013 – 04/2013

Architetto collaboratore

Iotti + Pavarani architetti (Reggio Emilia)

▪ **BARICENTRALE** – Concorso internazionale di idee per le aree ferroviarie, Comune di Bari con COBE, MILAN Ingegneria e Antonello Stella architetto

▪ **METROLAND** – Concorso internazionale di idee Linea Azzurra, Provincia Autonoma di Trento

▪ Redazione elaborati grafici e modelli tridimensionali; Studi di fattibilità economica

Attività o settore Progettazione urbana e architettonica, architettura d'interni

06/2012

Consulenza professionale – Redazione elaborati per copertura scavi Egnazia

COBAR spa

Egnazia, Fasano (BR) – Redazione elaborati grafici, modelli tridimensionali e fotoinserimenti nell'ambito dei lavori di scavo archeologico e manutenzione nell'area archeologica

Attività o settore Restauro beni culturali

26/10/2011 – 24/02/2012

Tirocinio formativo curriculare presso COBAR spa

nell'ambito del Master in Restauro architettonico e Recupero della bellezza dei centri storici dell'Università di RomaTre (tutor: prof.ssa E. Pallottino e ing. G. Pepe)

COBAR spa

- Palazzo Barberini, Roma – Attività di rilievo e restituzione grafica, analisi tipologica e strutturale, redazione di modelli tridimensionali a supporto delle attività di cantiere
- Cattedrale di Gravina di Puglia (BA) – Attività di rilievo e restituzione grafica, analisi tipologica e strutturale, redazione di modelli tridimensionali a supporto delle attività di cantiere

Attività o settore Restauro beni culturali

07/2010 – 11/2011

Consulenza professionale – Redazione lemmi enciclopedici per UTET**Wolters Kluwer Italia - UTET Scienze Tecniche**

Redazione lemmi: *campana, metopa, mutulo, pelta, pigna, pronao, rocchio, semimetopa, spira, tenia, tetrastilo, toro*
Progetto editoriale "L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica", modificato in: "Wikitecnica" Wolters Kluwer Italia - www.wikitecnica.com - Dizionario e definizioni per le professioni tecniche - Direttori scientifici dell'opera: proff. arch. G. Carbonara, G. Strappa

Attività o settore Pubblicazioni scientifiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE A.A. 2021-2022	Corso di Alta Formazione Comunicazione Istituzionale, processi partecipativi e innovazione socio-territoriale Livello QEQ 8 Corso di Alta Formazione 250 ore – Università degli Studi di Bari Tesi: <u>La nuova era degli strumenti esecutivi del PRG del Comune di Bari: la sperimentazione di un nuovo piano urbanistico esecutivo partecipato. Il caso dell'area destinata a Verde Urbano in località Torre a Mare</u> - Relatore: prof.ssa Letizia Carrera
03/2014 – 05/2016	Diploma di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio Livello QEQ 8 Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio – DICAR Politecnico di Bari - <i>Curriculum: Storia e restauro dell'architettura antica</i> Tesi: <u>Studi di ricostruzione virtuale del paesaggio urbano antico presso la Curia di <i>Leptis Magna</i>. Ipotesi di sistemazione dell'area archeologica</u> - Relatori: proff. Giorgio Rocco, Monica Livadiotti Valutazione 70 E LODE / 70
26/10/2015 – 15/11/2015	Corso di formazione professionale PPTR “<i>Le città possibili: la progettazione strategica</i>” Regione Puglia e ABAP Rafforzamento delle competenze in materia di Autorizzazione Paesaggistica e nozioni PPTR Puglia
22/11/2013 – 24/11/2013	Workshop <i>Reuse/New uses – Project for communities</i> Officina degli Esordi (laboratorio urbano città di Bari) <u>Manifattura Tabacchi, Bari</u> – Progetto di recupero e rifunzionalizzazione dell'edificio storico industriale, con José Luis Vallejo (Ecosistema Urbano, Madrid) e con Martin Rein Cano (Topotek1, Berlino)
25/06/2013 – 28/06/2013	Corso “<i>Sustainable Development of Residential Buildings</i>” ANCE (Associazione Nazionale Costruttori Edili) Puglia e O.A.P.P.C (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori) della Prov. di Bari Corso autorizzato dalla Regione Puglia, equivalente ai Moduli “Qualità del Sito”, “Consumo di risorse e Materiali eco-compatibili”, “Qualità ambientale <i>indoor</i>” previsti per il Corso base dei Certificatori di sostenibilità ambientale degli edifici, di cui alla D.G.R. 2751/2012 e L.R. 13 del 10/06/2008
17/01/2011 – 30/03/2012	Master universitario di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici Livello QEQ 8 Università degli Studi Roma Tre – Facoltà di Architettura Tesi: <u>Ricostruzione virtuale della Torre dei Conti in Roma e studio delle tecniche costruttive medievali e premoderne</u> – Tesi premiata con borsa di studio - Relatore: prof. arch. Paolo Marconi
05/10/2010	Abilitazione alla professione di Architetto O.A.P.P.C. (Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori) Prov. BA Iscrizione all'O.A.P.P.C. Prov. di BA con il n. 3003 dal 07/02/2011
10/2003 – 02/2010	Laurea Specialistica Quinquennale a ciclo unico (4/S) in Architettura Livello QEQ 7 Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura Tesi: <u>La Curia del Foro Vecchio di <i>Leptis Magna</i>. Ricostruzione virtuale dell'edificio, progetto di anastilosi e di allestimento di un <i>antiquarium</i></u> - Relatore: prof. arch. Giorgio Rocco Valutazione 110 E LODE / 110
05/2003	Certificazione Internazionale <i>Preliminary English Test</i> (PET) – Level B1

with merit

University of Cambridge – ESOL Examinations

09/1998 – 06/2003

Maturità scientifica

Liceo scientifico statale “Enrico Fermi”, Bari

Valutazione 100 / 100

Livello QEQ 4

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C2	B2	B2	C1

Certificazione internazionale *Preliminary English Test (PET) - Level B1 with merit*

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Capacità relazionali, maturate in esperienze universitarie e professionali (*stage*, *workshop*, convegni)

Competenze organizzative e gestionali

- Forte motivazione, precisione e spiccato senso di responsabilità e affidabilità
- Precisione ed elevata capacità di rispetto delle scadenze
- Capacità di *problem solving* e di gestione delle fasi di lavoro
- Flessibilità e disponibilità

Competenze professionali

- Ottime conoscenze di *software* e tecniche di modellazione 3D per ricostruzioni virtuali
- Ottima attitudine e predisposizione alle attività di ricerca e documentazione
- Buona conoscenza delle tecniche e degli strumenti di rilievo diretto e strumentale in ambito architettonico e archeologico

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione informazioni	Comunicazione	Creazione Contenuti	Sicurezza	Risoluzione problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Ottima conoscenza applicativi Microsoft, Apple e pacchetto **Office**™
- Ottima conoscenza *software* di disegno (**AutoCAD**®) e di modellazione solida 3D (**Rhinoceros**®)
- Ottima conoscenza applicazioni grafiche (**Adobe Photoshop**™, **Adobe Illustrator**™, **Adobe Indesign**™) e *software* di *rendering* (**Cinema 4D**®, **Maxwell Render**®, **3DS MAX**®)
- Buona conoscenza *software* **ArcGIS**™ (analisi di mappe territoriali e database strati informativi)
- Buona conoscenza *software* **Agisoft PhotoScan**™ (rilievo fotogrammetrico)
- Propensione all'aggiornamento e implementazione delle suddette competenze

Altre competenze

- Buona propensione per la scrittura (testi redatti per giornali scolastici e associazioni culturali, relazioni storico-artistiche e tecnico-illustrative, pubblicazioni scientifiche) e per la fotografia

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ultimi corsi frequentati

- *Piani paesaggistici regionali e ricomposizione delle pianificazioni separate* organizzato da Gazzetta Amministrativa in data 07.07.2021
- *“La normativa antiriciclaggio applicata alla Pubblica Amministrazione* organizzato da Comune di Bari in data 27.06.2022
- *“Risk Management: un possibile approccio metodologico e l'integrazione con l'anticorruzione* organizzato da Comune di Bari in data 24.06.2022

Pubblicazioni scientifiche

- MOSCARDIN V., *L'impiego della pietra in architettura: ambiti urbani e ambiti rurali e Trulli diffusi della Valle d'Itria e trulli in aggregato: il caso di Alberobello*, in BELLOPEDE R., QUARTULLI A. (a cura di), *Natural Stone and World Heritage: Itria Valley and Alberobello, Italy. Stone Apulian landscapes: fragments and site of collective identity*, Abingdon-on-Thames 2020 - *In corso di stampa*
- MOSCARDIN V., *La divulgazione scritta e la costruzione di un'immagine mediterranea comune fra Italia e Albania*, in BELLI PASQUA R., CALIÒ L.M., MENGHINI A.B., *La presenza italiana in Albania fra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali e la propaganda*, Roma 2018
ISBN 978-88-7140-799-9
- MOSCARDIN V., *L'Albania alla Fiera del Levante di Bari*, in BELLI PASQUA R., CALIÒ L.M., MENGHINI A.B., *La presenza italiana in Albania fra il 1924 e il 1943. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali e la propaganda*, Roma 2018
ISBN 978-88-7140-799-9
- Estratti dei precedenti contributi sono già pubblicati nei cataloghi delle mostre allestite a Roma, presso le Terme di Diocleziano (**ISBN 978-88-7140-700-5**), e a Bari, presso il Palazzo della Città Metropolitana (**ISBN 978-88-7140-716-6**)
- QUARTULLI A., MOSCARDIN V., *S. Salvatore a Monopoli: il valore delle lacune e il restauro dell'immagine dello spazio presbiteriale della chiesa settecentesca*, in *Atti del Congresso Internacional sobre documentacion, conservacion y reutilizacion del patrimonio arquitectonico y paisajistico ReUso (Granada, 18-21 ott. 2017)*, Granada 2017
ISBN 978-84-338-6131-3
- QUARTULLI A., MOSCARDIN V., *L'altare maggiore della Chiesa di S. Salvatore a Monopoli: interventi conservativi della struttura e dell'aspetto*, in *Atti del XV Convegno IGIC Lo Stato dell'Arte 15 (Bari, 12-14 ott. 2017)*, Bari 2017
ISBN 978-88-4044-459-8
- QUARTULLI A., MOSCARDIN V., *Un monumento restituito alla città. Il nuovo museo del Castello svevo di Bari*, in BELLI G., CAPANO F., PASCARIELLO M.I. (a cura di), in *Atti del VIII Convegno AISU-La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione (Napoli, 07-09 sett. 2017)*, Napoli 2017
ISBN 978-88-99930-02-8
- MOSCARDIN V., *L'Albania alla Fiera del Levante di Bari*, in L'ABBATE M., MOSCARDIN V., *I padiglioni delle grandi esposizioni mediterranee del Ventennio come strumento di conoscenza: il caso dell'Albania*, in BELLI G., CAPANO F., PASCARIELLO M.I. (a cura di), in *Atti del VIII Convegno AISU – La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione (Napoli, 07-09 sett. 2017)*, Napoli 2017
ISBN 978-88-99930-02-8
- MOSCARDIN V., *Fat formalism vs anorexic authenticity: a matter of value in archaeological restoration*, in *Burrasca n. 4 fat/anorexic*, Genova 2016
ISBN 978-88-9404-663-2
- MOSCARDIN V., *Campana, Metopa, Mutulo, Pelta, Pigna, Pronao, Rocchio, Semimetopa, Spira, Tenia, Tetrastilo, Toro*, in Wikitecnica (www.wikitecnica.com), a cura di CARBONARA G., STRAPPA G., Wolters Kluwer Italia, 2013-2014
ISSN 2284-001X
- COBE, FAVERO E MILAN INGEGNERIA, IACONO M., IOTTI+PAVARANI ARCHITETTI, MOSCARDIN V., SCARPA C., STELLA A., Progetto “From barriera to Baricentrale. Nuovi fronti e contesti in città”, GAROFALO F. (a cura di), *Baricentrale. Dieci progetti per le aree ferroviarie*, Bari 2013
ISBN 978-88-6717-069-2
- MOSCARDIN V., PAGANELLI E., *Roma, Torre dei Conti. Ricerca, formazione, progetto*, in *Ricerche di storia dell'arte. Rivista quadrimestrale/anno 2012 n. 108*, Roma 2012
ISBN 978-88-430-6467-0
- MOSCARDIN V., MOSSA IDRA P., *“The Octopus’s garden”*, in American Institute of Architects (AIA) New York (a cura di), *The Harlem edge. Cultivating connections*, New York 2012
ISBN 978-0-578-10876-6

Missioni archeologiche

- 11/09/2015 – 30/09/2015
BYLLIS, ALBANIA: CAMPAGNA DI STUDIO E RILIEVO
Direttori della missione: proff. Roberta Pasqua Belli e Luigi Maria Calì
Attività svolte: rilievo del teatro, schedatura unità stratigrafiche murarie ed elementi architettonici

- 13/07/2015 – 25/07/2015

AGRIGENTO, Parco archeologico Valle dei Templi: CAMPAGNA DI SCAVO E RILIEVO ARCHEOLOGICO

Direttori della missione: proff. Monica Livadiotti e Luigi Maria Calì

Attività svolte: scavo stratigrafico e rilievo delle strutture, documentazione e analisi dell'area dell'*agora*, catalogazione dei frammenti architettonici tardoantichi, lezioni di topografia del prof. Rizza ed esercitazione sul campo con uso del GIS

- 13/09/2014 – 25/09/2014

BYLLIS, ALBANIA: CAMPAGNA DI STUDIO E RILIEVO

Direttori della missione: proff. Roberta Pasqua Belli e Luigi Maria Calì

Attività svolte: rilievo delle fortificazioni antiche e schedatura unità stratigrafiche murarie

- 23/06/2014 – 11/07/2014

AGRIGENTO, Parco archeologico Valle dei Templi: CAMPAGNA DI SCAVO E RILIEVO ARCHEOLOGICO

Direttori della missione: proff. Monica Livadiotti e Luigi Maria Calì

Attività svolte: scavo stratigrafico e rilievo delle strutture, documentazione e analisi dell'area dell'*agora*

- 05/07/2010 – 28/07/2010

MURO TENENTE, MESAGNE (BR): CAMPAGNA DI SCAVO ARCHEOLOGICO

Direzione scientifica: prof. Gert-Jan Burgers, responsabile sezione Antichità Reale Istituto Neerlandese di Roma

Attività svolte: scavo stratigrafico e rilievo delle strutture, analisi dell'insediamento fortificato messapico, laboratorio di progettazione partecipata per realizzazione di un parco archeologico

- 02/04/2009 – 30/04/2009

LEPTIS MAGNA, LIBIA: CAMPAGNA ARCHEOLOGICA – STAGE DI TESI DI LAUREA

Direzione scientifica: Proff. Antonino Di Vita, Giorgio Rocco, Monica Livadiotti, Roberta Pasqua Belli

Attività svolte: rilievo del complesso monumentale della Curia del *Forum Vetus*; catalogazione e rilievo dei frammenti architettonici; studio delle tracce di posizionamento dell'apparato scultoreo del monumento, in relazione al materiale epigrafico rinvenuto

- 27/03/2008 – 06/04/2008

KOS, GRECIA: CAMPAGNA DI STUDIO E RILIEVO ARCHEOLOGICO

Direttori: proff. Giorgio Rocco e Monica Livadiotti

Attività svolte: catalogazione e rilievo dei frammenti architettonici nel sito archeologico di "Città Murata"; analisi dei materiali e delle tecniche costruttive

Convegni in qualità di relatore

- MOSCARDIN V., Il rilievo delle tracce materiali per la ricomposizione dello spazio presbiteriale, Intervento inaugurale di riapertura (Chiesa di S. Salvatore, Monopoli, 3 febb. 2018)
- QUARTULLI A., MOSCARDIN V., *Un monumento restituito alla città. Il nuovo museo del Castello svevo di Bari*, VIII Convegno AISU – La città, il viaggio, il turismo (Napoli, 07-09 sett. 2017)
- MOSCARDIN V., *L'Albania alla Fiera del Levante di Bari*, in L'ABBATE M., MOSCARDIN V., *I padiglioni delle grandi esposizioni mediterranee del Ventennio come strumento di conoscenza: il caso dell'Albania*, VIII Convegno AISU – La città, il viaggio, il turismo (Napoli, 07-09 sett. 2017)
- QUARTULLI A., MOSCARDIN V., *L'altare maggiore della Chiesa di S. Salvatore a Monopoli: interventi conservativi della struttura e dell'aspetto*, Convegno IGIC Lo Stato dell'Arte15 (Bari, 12-14 ott. 2017)
- QUARTULLI A., MOSCARDIN V., *S. Salvatore a Monopoli: il valore delle lacune e il restauro dell'immagine dello spazio presbiteriale della chiesa settecentesca*, V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico (Granada, 18-21 ott. 2017)

Associazioni e attività varie

- Moderatore Tavolo tecnico Ambiente, paesaggio e gestione strategica del territorio** nell'ambito del progetto della Commissione Pianificazione OAPPC "PIANIFICA T.U. Molfetta" – Relatori: arch. M. Saito, arch. L. Capurso, arch. G. Del Rosso – Auditorium del Museo diocesano 29/11/2019
- Tutor tesi di laurea** "L'accessibilità nei centri storici: problematiche e soluzioni del caso di Alberobello" - Tesi di Laurea in Architettura a.a. 2018-2019 – Politecnico di Bari, Responsabili scientifici: prof. arch. M. Ieva (coordinamento), prof. arch. I. Carabellese, prof. arch. D. Rossi
- Tutor Tavolo tematico** "Un nuovo...Capitolo" nell'ambito del progetto della Commissione Pianificazione OAPPC "PIANIFICA T.U. Monopoli" - Facilitatore: ing. A. D'Onghia (Dirigente Area Tecnica Comune di Monopoli) – Biblioteca Rendella 07/06/2019
- Membro dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)**, per l'anno 2017-2018
- Membro del Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation (IGIIC)**, per l'anno 2017-2018

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data e luogo Bari, 14/06/2023

Firma

